

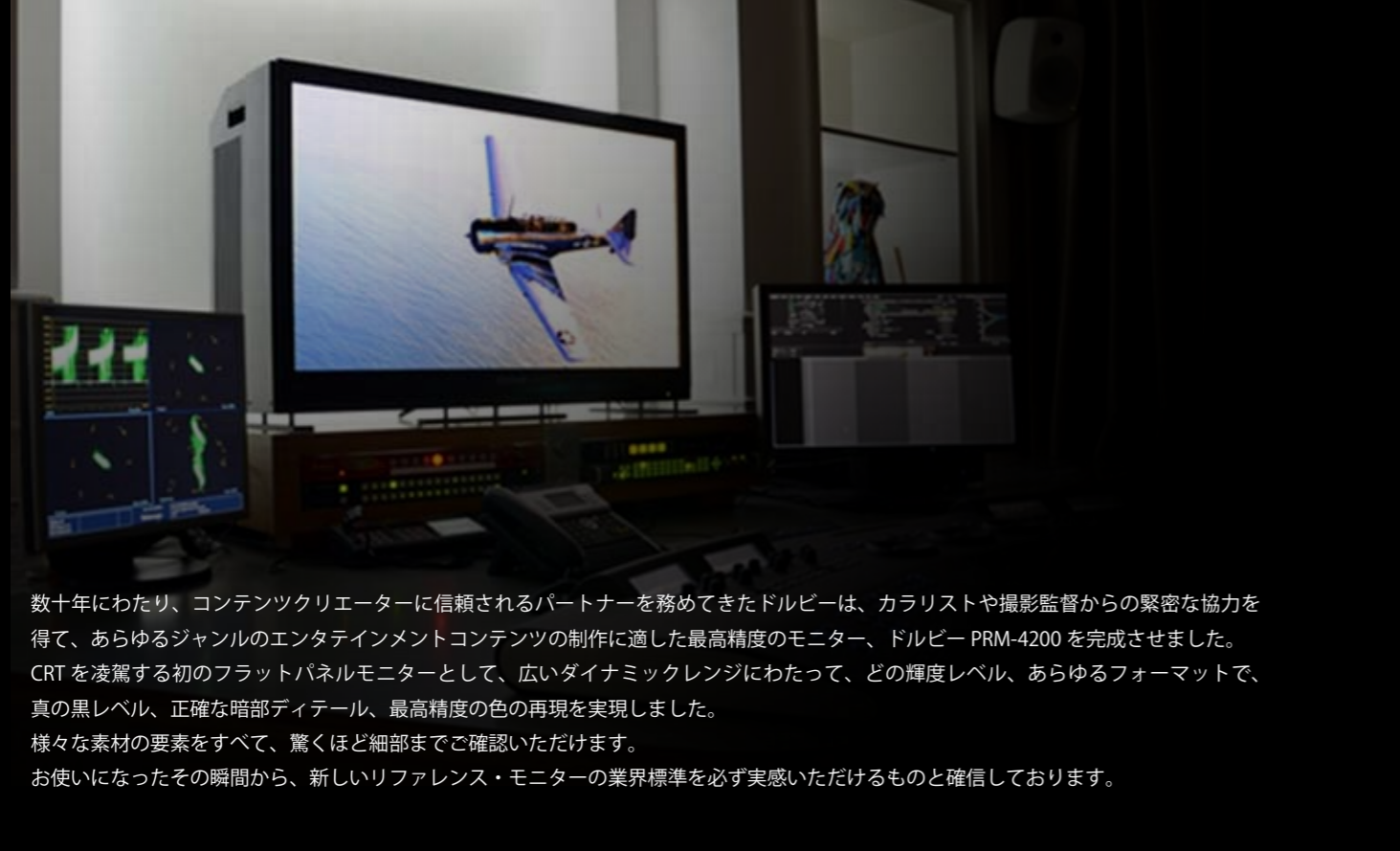
プロフェッショナル・リファレンス・モニター  
**PRM-4200**



進化し続ける  
デジタル高画質時代の新マスターグレード

※画面はハメコミ画像です。

株式会社 **計測技術研究所**



数十年にわたり、コンテンツクリエイターに信頼されるパートナーを務めてきたドルビーは、カリリストや撮影監督からの緊密な協力を得て、あらゆるジャンルのエンタテインメントコンテンツの制作に適した最高精度のモニター、ドルビー PRM-4200 を完成させました。CRT を凌駕する初のフラットパネルモニターとして、広いダイナミックレンジにわたって、どの輝度レベル、あらゆるフォーマットで、真の黒レベル、正確な暗部ディテール、最高精度の色の再現を実現しました。様々な素材の要素をすべて、驚くほど細部までご確認いただけます。お使いになったその瞬間から、新しいリファレンス・モニターの業界標準を必ず実感いただけるものと確信しております。

## 新マスターモニター標準へ ドルビーの3つの Yes

進化し続けるデジタル高画質時代のマスターグレードとは何か？ドルビー PRM-4200 は3つの Yes でお答えいたします。

### YES 1 マスターモニターとして一段と充実した基本性能

- デジタルシネマ制作にも対応する極めて精緻かつ正確な色表現性能
- CRT を凌駕し常に安定した黒レベル 0.005cd/m<sup>2</sup>以下の黒・暗部階調性能
- SDI 4:2:2 10bit ~ Dual Link HD SDI 4:4:4 12bit の幅広い Format に対応
- 24 時間、365 日連続稼働に耐える高信頼性・高耐久性

### YES 2 高性能ディスプレイシステムによる格段の機能性向上

- 最高輝度 600cd/m<sup>2</sup>により最新デジタルカメラのダイナミックレンジも表現
- 格段の高精細大画面化でディテール視認性を飛躍的に向上
- 様々な家庭用 TV の色再現性を1台で対応

### YES 3 今後のワークフロー進化に対応する拡張性

- RGB 12bit、XYZ12bit の入力とリニアな出力に対応。
- 更にデジタルシネマ用 Image Interchange Format (IMF) 規格への拡張性を装備。(FW アップデート対応)

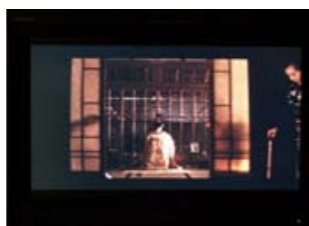
#### 高い精度をワークフロー全体に亘り貫いて実現

製作作業	<ul style="list-style-type: none"> <li>広ダイナミックレンジ</li> <li>高コントラスト</li> </ul>
色補正作業	<ul style="list-style-type: none"> <li>真の黒再現</li> <li>優れた暗部ディテール</li> <li>正確な色再現</li> </ul>
品質管理作業	<ul style="list-style-type: none"> <li>正確な映像表示</li> <li>安定した性能</li> </ul>

#### 直観的操作性、様々なワークスタイルに対応する GUI / F リモコン



#### 黒レベル・暗部階調比較



黒浮きのある液晶モニターの画像



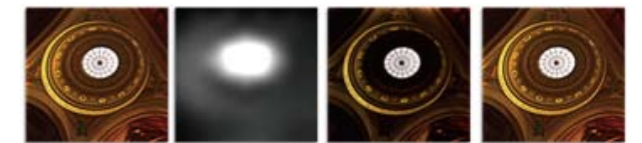
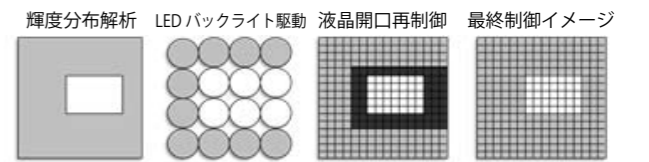
PRM-4200 の画像

## 3つの Yes を支える主要技術

### ●ドルビー独自の「デュアルモジュレーション」方式

ドルビー独自のローカルディミング技術としてバックライト輝度制御と液晶開口制御を同時に行う二重制御システムを搭載。格段に高性能なパネル性能を達成しました。

#### デュアルモジュレーションプロセッシング制御の概念



(注：上図ではLEDイメージがモノクロとなっていますが、実際にはフルカラーとなります)

### ●ドルビー品質の特別なパネル

10bit 駆動フル HD・IPS 液晶パネル、独自設計の RGB LED バックライトで構成。直灯型配置の 1500 個以上のトライアッド型 RGB LED を RGB 合計 4500 超の輝度制御チャンネルで精緻にライトコントロール。超ロングライフ (5 万時間超) の各 LED を輝度・温度変化をセンサー検出して、経時的変化・温度ドリフト等の補正機能で安定した出力品質を保ちます。(キャリブレーション機能搭載)

### ●強力なエミュレーションモード

2つのカスタムエミュレーションモードで任意の 3D LUT 設定が可能です。様々なディスプレイシステムの色再現性を瞬時にエミュレーションできます。

## 最高画質追及への非圧縮ソリューション

### 株式会社計測技術研究所から3つの提案

#### 最先端 R&D の現場で



RGB 4:4:4 12bit の 8ch 同時出力を可能とする非圧縮・超高速レコーダーの最高峰 UDR-40S との組合せにより、マルチモニターシステム等も容易に構築が可能。ディテール性の高い画像の同時比較等、R&D 領域での新しい利用をご提案いたします。

#### 企業の技術や製品開発の現場で



ドッパル非圧縮・高速レコーダー UDR-DV100 により、撮影した画像による生理評価などでカメラの撮像画像をリニアに表示。正確な分析、検討をスピーディーに行うシステム構築が可能となります。

#### コンテンツ・クリエーションの現場で



非圧縮・高速レコーダー UDR-N50 をソースとしたシステムにより、映画、TV、CM、ゲーム、企業等、幅広いコンテンツ制作の現場で、DI、カラーグレーディング、VFX、最終チェックの工程に威力を発揮。コスト・パフォーマンスの高い制作環境構築に貢献します。

## 主な仕様

ディスプレイ・パネル	パネル仕様	画面サイズ 42 インチ IPS 方式 LCD パネル アスペクト比 16 : 9 画素数 (解像度) 1920 × 1080		
		パネルドライバ RGB 各色 10bit リフレッシュレート 96/100/120 Hz 視野角 水平 90° (左右 45°)		
		輝度 40 ~ 600 cd/m <sup>2</sup> (調整可能)		
	バックライトシステム	RGB LED 直灯式バックライト デュアルモジュレーション個別制御		
	スキャン	アンダースキャン: -0.05 オーバースキャン: 0.05		
	色温度	D54, D65, D93, D シネマ, Custom		
	ガンマ	2.2, 2.4, 2.6, Custom (LUT 入力)		
	色域	ITU-R BT. 709, EBU, SMPTE-C, D シネマ P3, Custom		
表示性能	1D/3D LUT	Cine Space 対応		
	インターレース表示モード	ノーマルインターレースモード (ライン補間) / ダイレクトインターレースモード (黒ライン挿入)		
	2K 素材入力対応	ドット・バイ・ドット (V 合わせ+パンスキャン) / スケーリング (H 合わせ)		
	タイムコード表示	Yes		
	マーカー表示	タイトルセーフ / アクションセーフ / 4:3 フレーム (パンスキャン)		
動作モード	リファレンス・モード	CRT リファレンス・モード / ダイナミックリファレンス・モード		
	エミュレーション・モード	LCD エミュレーション / PDP エミュレーション / Custom エミュレーション (Custom1 / Custom2)		
リモートコントローラー	操作パネル	液晶ディスプレイによる GUI / 個別ボタン (主要機能) / 回転式 / トラックボール / カウンシル / 10 キー		
	インターフェース	RJ-45 イーサネット端子 × 1 (リモコン用) / USB 端子 × 3 (3DLUT 入力用及び設定内容記録用)		
	設置	フリーレイアウト / ラックマウント (2U)		
入 / 出力	HD-SDI (1.5G/3G) 入力	1 系統 : BNC × 2 (シングル / デュアル)		
	DVI-D 入力	1 系統 : 8bit 1920 × 1080 (最大解像度)		
	HD-SDI (1.5G/3G) 出力	スルー 1 系統 : BNC × 2 (シングル / デュアル)		
	オーディオ同期	出力 1 系統 : BNC × 1 (75 Ω TTL)		
	コントロール端子	RJ-45 × 2 : LAN 接続用 (API 制御) × 1 / リモートコントローラー用 × 1		
入力フォーマット	SDI 入力		480/59.94i 4:2:2/10bit 575/50i 4:2:2/10bit	
	HD-SDI 入力	Single Link	720P 入力	1280x720/60p 4:2:2/10bit 1280x720/59.94p 4:2:2/10bit
			1080 入力	1920x1080/60i 4:2:2/10bit 1920x1080/59.94i 4:2:2/10bit 1920x1080/50i 4:2:2/10bit 1920x1080/30p 4:2:2/10bit 1920x1080/29.97p 4:2:2/10bit 1920x1080/25p 4:2:2/10bit 1920x1080/24p 4:2:2/10bit 1920x1080/23.98p 4:2:2/10bit
		Dual Link 1080 入力	1920x1080/60p 4:2:2/10bit 1920x1080/59.94p 4:2:2/10bit	
			1920x1080/50p 4:2:2/10bit	
	1920x1080/60i 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit			
	1920x1080/59.94i 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit			
	1920x1080/50i 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit			
	1920x1080/30p 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit			
	2k 入力	Single Link HD-SDI 使用時	2048x1080/60i 4:2:2/10bit 2048x1080/59.94i 4:2:2/10bit	
2048x1080/30p 4:2:2/10bit 2048x1080/25p 4:2:2/10bit				
Dual Link HD-SDI 使用時		2048x1080/24p 4:2:2/10bit 2048x1080/23.98p 4:2:2/10bit		
		2048x1080/50p 4:2:2/10bit 2048x1080/48p 4:2:2/10bit 2048x1080/30p 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit 2048x1080/29.97p 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit 2048x1080/25p 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit 2048x1080/24p 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit 2048x1080/23.98p 4:2:2/12bit, 4:4:4/10bit, 4:4:4/12bit		
3G HD-SDI 入力		1920x1080/60p 4:2:2/10bit 1920x1080/59.94p 4:2:2/10bit 1920x1080/50p 4:2:2/10bit 2048x1080/50p 4:2:2/10bit 2048x1080/48p 4:2:2/10bit		
一般	電源電圧	AC85 ~ 260V (50/60Hz)		
	消費電力 (電源電圧)	1000VA (最大負荷時) 435VA (CRT Reference モード 最高輝度 120cd/m <sup>2</sup> 100%白)		
	動作温度	0 ~ 35°C 最適条件: 20°C ± 5°C		
	動作湿度	30 ~ 90% (結露なし)		
	保管温度	-20 ~ +70°C		
	外形寸法 (本体)	961 (W) × 660 (H) × 381 (D) mm		
	重量	68kg		

### 保証の免責事項

Dolby Laboratories によって製造された機器は、材料ならびに製造上の瑕疵に対し、購入日から 1 年間の保証を行います。上記例外を除く明示または暗示の保証、特定目的に対する商品性や適合性に対する保証、第三者の権利 (著作権および特許権を含むが、それに限らない) の侵害がないことの保証は行いません。

### 責任の制限

Dolby Laboratories の責任は、契約、不法行為、過失のあるなしを問わず、いかなる保証においても、瑕疵のある部品または権利侵害が主張される装置の修理または交換に要する費用を超えないものとします。いかなる場合においても、付随的損害、特別損害、直接的損害、間接的または結果的に生じる損害 (ソフトウェアまたは記録音声または映像素材への損害を含むが、それに限らない)、弁護士費用、使用不能、売上損失、利益損失に対して、Dolby Laboratories またはその代理人が口頭または書面により、そのような損害の可能性について通知を受けていた場合であっても、Dolby Laboratories は責任を負わないものとします。



\* 記載の仕様・形状等は、改良により予告なしに変更される場合があります。  
\* 一般に、製品名は各社の商標または登録商標です。

正規ディーラー

株式会社 計測技術研究所

〒224-0037 横浜市都筑区茅ヶ崎南 2-12-2

営業部ビジュアルウェア課

TEL 045-948-0211 FAX 045-948-0221

E-mail VWsales@hq.keisoku.co.jp http://www.keisoku.co.jp/



取扱代理店